

A Raisin in the Sun Final Project/ Proyecto final

Durante esta obra, nos centramos en el tema y la caracterización. Su proyecto reflejará lo bien que entiende uno de estos elementos. ¡Estos serán presentados a la clase!

Choose ONE of the following options/ Elija UNA de las siguientes opciones::

1. **Monologue:** Escribe un monólogo para un personaje de A Raisin in the Sun. Su monólogo debe incluir pensamientos y sentimientos de esa persona. Establecer el monólogo en un momento crítico de la obra, como cuando la familia se entera de que Walter perdió su dinero o cuando Walter le dice al Sr. Lindner para salir de la primera vez. El monólogo debe ser 2-3 párrafos bien desarrollados. También debe incluir TRES de los siguientes elementos o técnicas literarias: *símil*, *metáfora*, *personificación*, *imágenes*, *aliteración* o *onomatopeyas*. Debe resaltar cada elemento E identificar el elemento.
2. **Theme Poem:** Escribir un poema que exprese uno de los temas de la obra. Debe identificar el tema que está escribiendo. Debe tener por lo menos CINCO estrofas, cada estrofa debe tener al menos cuatro líneas, 4 o más palabras para ser considerada una línea. También debe incluir TRES de los siguientes elementos literarios o técnicas: *símil*, *metáfora*, *personificación*, *imágenes*, *esquema de rima*, *aliteración* o *onomatopeya*. Debe resaltar cada elemento E identificar el elemento.

Puntos: 20 puntos para la presentación 10 puntos por escrito (según los requisitos). AMBOS sumatoria.

Fecha de vencimiento: **20 de diciembre** - ¡COMIENZO DE LA HORA! Las presentaciones comenzarán el día 20. Usted debe estar listo para presentar. Usted dará vuelta en una copia dura también.

A Raisin in the Sun Project Rubric/ Rúbrica del proyecto

Porción Escrita 10 puntos

Tres Elementos Literarios (destacados E identificados)	_____ / 3
2-3 párrafos / 5 estrofas, 4 líneas cada	_____ / 3
Establecer en un momento crítico	_____ / 2
Pensamientos / sentimientos del personaje	_____ / 2
Total	_____ / 10

Presentación 20 puntos

Interpretación dramática	_____ / 10
Evidencia de práctica	_____ / 5
Conocimiento y representación precisa del carácter	_____ / 5
Total	_____ / 20